

Villa Jurietti de Vichy

Situation : Vichy -03310

Coordonnées :


 3.422665, 46.122053
lat/long WGS84

Systeme	Datum notation		coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	732638	6558115
Lambert II+	NTF	D.d	683942	2125231
Lambert III	NTF	D.d	683990	3425293
UTM zone 31	WGS84	D.d	532655	5107695
Peuso-mercator	WGS84	D.d	381009	5799929
Latitude	WGS84	DMS	3°25'21.594"	46°7'19.391"
Longitude				


Type : Architecture civile

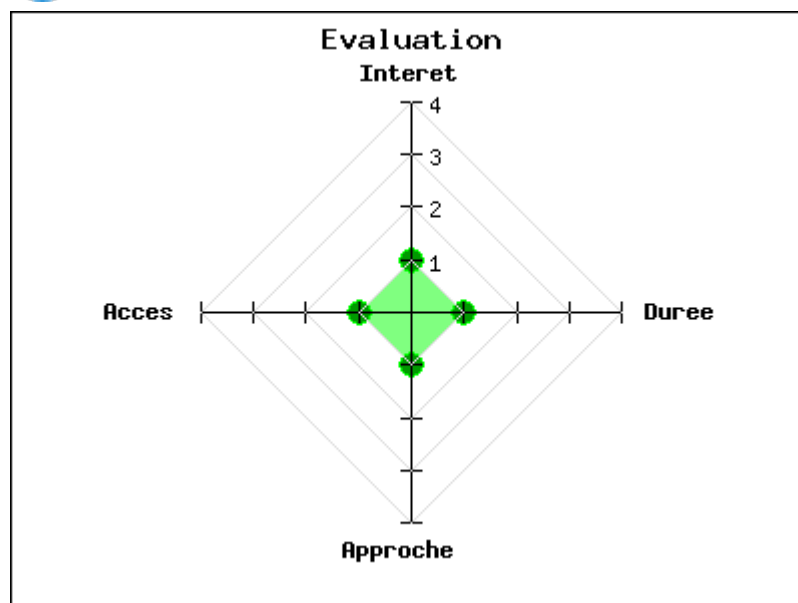
Mot clés : **Aucun**

Intérêt : 

Difficulté d'accès : 

Marche d'approche : 

Durée de la visite : 



Vichy comporte un grand nombre de villas privées inscrites aux monuments historiques. Elles sont toutes visibles de l'extérieur, mais, pas de photos de l'intérieur, qui est souvent remarquable. L'extérieur sera souvent plus banal. Elles seront toutes sur allier.meconnu.fr

Hubert Colombier, bâtonnier au tribunal de Cusset et propriétaire de la banque de Vichy, fit bâtir de 1897 à 1900 un ensemble de villas formant une voie privée, sablée et fermée par une chaîne. L'ensemble se compose d'une villa principale, la Villa Jurietti, propriété d'Hubert Colombier, et d'autres villas de styles différents, destinées à la location. La Villa Jurietti, du nom de son épouse, était l'habitation principale d'Hubert Colombier. Elle était entourée d'un petit jardin qui fut amputé

lors de la construction du petit Casino en 1926. Vaste construction de brique jaune animée par un pavillon d'angle aux travées ornées (porte-fenêtre à balconnet sur cul-de-lampe ; jambages à colonnes ; frontons interrompus ; masques de lions ; lucarnes à édicule). Le hall d'entrée et la cage d'escalier sont tendus de toile marouflée au décor pompéien ; les plafonds sont peints. Les murs de cage sont ornés de lampes romaines, de sphinges, de bouquets, candélabres et médaillons à l'antique. Le rez-de-chaussée servait de salles de jeux privées. La salle à manger possède un plafond à caissons avec un décor végétal, des lambris d'appui, une cheminée en bois sculpté. Le premier étage servait de logement. La salle à manger du premier est éclairée par trois verrières, dont l'une est signée J. Magnin, avec hérons et fleurs. Le plafond du bureau est couvert de peinture aux motifs floraux. Le dessinateur et décorateur Louis Bardey signa certains plafonds et les dessus de cheminées.

Source : <https://www.pop.culture.gouv.fr>

publié le mardi 14 janvier 2020

Photos

