



Château des ducs de Bourbon de Montluçon

Situation : Montluçon -03185


Coordonnées :  2.603577, 46.340003
lat/long WGS84

Système	Datum	notation	coordonnées X	coordonnées Y
Lambert 93	RGF93	D.d	669509	6582308
Lambert II+	NTF	D.d	620556	2148911
Lambert III	NTF	D.d	620571	3449014
UTM zone 31	WGS84	D.d	469492	5131901
Peuso-mercator	WGS84	D.d	289828	5835003
Latitude Longitude	WGS84	DMS	2°36'12.877"	46°20'24.011"


Type : Châteaux, ouvrages militaires

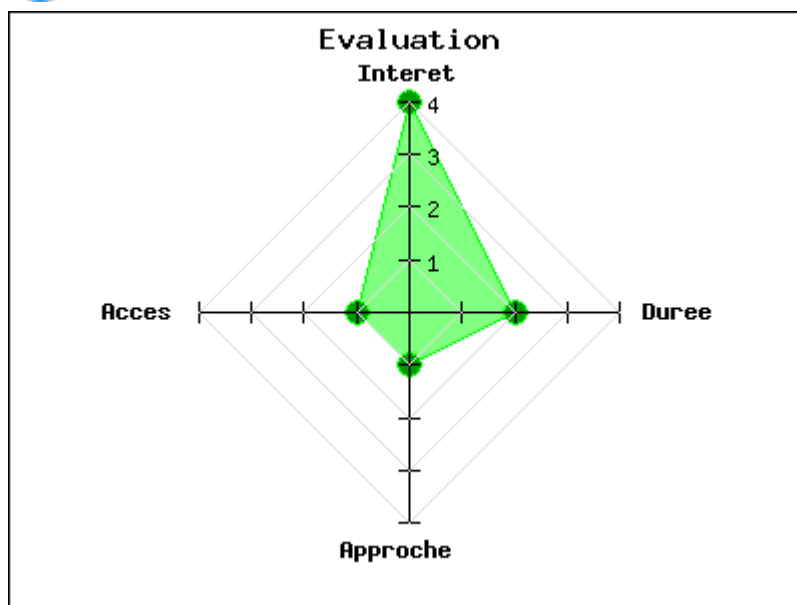
Mot clés : Aucun

Intérêt : 

Difficulté d'accès : 

Marche d'approche : 

Durée de la visite : 



Du temps des ducs mérovingiens, il existait déjà un château fort, une construction massive, à l'emplacement du château actuel. Deux grands donjons s'élevaient de part et d'autre du corps principal, l'un à l'endroit où se trouve actuellement la tour carrée et crénelée, le second à l'autre extrémité. C'est Eudes, comte de Bourgogne, qui construisit vers 1250 les premiers murs du château actuel. Les vieux remparts mérovingiens ont été conservés, et la cour intérieure fut surélevée jusqu'au sommet des tours, au niveau de l'esplanade moderne. Le château subsista ainsi jusqu'aux environs de 1370, époque à laquelle Louis II (né le 4 août 1336), duc de Bourbon, comte de

Clermont, de Forez et de Château-Chinon, seigneur de Beaujeu et des Dombes vint habiter Montluçon. Montluçon avait une position de ville frontière aux portes du domaine soumis à la domination anglaise, et Louis II en fit sa résidence de prédilection. Entre deux campagnes contre les anglais, il organisait les travaux de construction du château. Il y décéda en 1410 âgé de 74 ans. Après le décès de Louis II, le château fut abandonné. Celui-ci était déjà en partie en ruine en 1569, d'après la description faite par Nicolas de Nicolay, géographe de Louis XI. Dévasté pendant la Révolution, le château subit des transformations durant les siècles suivants, successivement en bâtiment municipal, tribunal, café en vogue, avant de servir de casernes aux soldats du Second Empire et de la III^e république (1859-1913).

En 1955 le château accueille le musée de la Vielle à roue, fort d'une collection de 55 vielles provenant de la région, du Bassin parisien ou d'autres pays européens. En 1959, le Musée de Musiques Populaires ouvre ses portes et enrichit progressivement son patrimoine en élargissant son projet à l'ensemble des musiques populaires.

Architecture et ornementation

Les principales restaurations du château ont été faites sous les deux municipalités de Paul Constans et de Marx Dormoy. Un monumental escalier permettait alors d'accéder à l'esplanade du château à partir de l'ancienne place du Darot (actuelle place des Sabots), débarrassée de ses anciennes mesures. L'ancienne galerie de bois, qui avait disparu depuis des années, a été reconstruite. Côté cour, l'ancien donjon a été transformé en 1495 en un élégant beffroi accueillant l'horloge et le carillon. L'actuelle place de la Poste abritait des maisons qui ont été démolies pour ouvrir la perspective sur le château. Un nouvel accès existe désormais à partir de la place de la Poste.

Source : <http://www.culture.allier.fr/>

Voir en ligne : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3...>

publié le mardi 4 juin 2019

Photos

